



Federación Castellano-Manchega
de Asociaciones de Folklore

TUTORIAL: LAS PARDICAS DE LETUR (ALBACETE)

Letur es uno de los pueblos con más encanto situado en el bello enclave natural de la Sierra del Segura, donde los elementos de la naturaleza y el trazado urbano conviven en estrecha armonía. El núcleo urbano de Letur cuenta con tres barrios de reciente construcción, La Era del Rosal, San Antón y Eras, donde actualmente se concentra casi toda la población y el casco antiguo que es un conjunto arquitectónico realizado en tapial, a base de tierra, agua y cal, junto con piedra, madera y caña y que en el año 1983 es declarado Conjunto Histórico-Artístico por ser el trazado medieval de origen árabe mejor conservado de la provincia de Albacete.

Son característicos de Letur los numerosos portalicos o portales vecinales, formados por un arco de medio punto o dintel con dos jambas, todo de cantería, que sirven como distribuidor o zaguán y existen infinidad de yacimientos arqueológicos que nos demuestran que han pasado varias las culturas por estas tierras.

De sus celebraciones destacan las procesiones de Semana Santa siendo la más popular la procesión de “las Cortesías” el Domingo de Resurrección sobre las 13:00 horas del mediodía, los Tradicionales festejos taurinos de carácter popular que se vienen celebrando desde el S. XVII a mediados de agosto o el Festival de Música LeturAlma, creado por la cantante Rozalén para promocionar los pueblos y en contra del despoblamiento rural, entre otras muchas citas festivas y culturales.

Su patrimonio natural y monumental es complicado de enumerar pues es muchísimo y hay que visitarlo pero podríamos enumerar el Charco de Las Canales, la portada de la ermita de San Sebastián, el Arco de Las Moreras, la Cuesta de Los Molinos, la calle Albayacín, la Puerta del Sol, el Arco del Pósito, los restos del castillo y numerosos miradores.

Hay varios tipos de seguidillas manchegas, como las pardicas que son más saltonas y rápidas, además de llevar más diseños coreográficos de corros y líneas. Las pardicas de Letur denominadas también las pardicas del ocho fueron recuperadas por el grupo Magisterio de Albacete, el cuál fue en agosto de 2019 a Letur a enseñarlas de nuevo a su pueblo de origen, pues las habían olvidado debido a la emigración y al tiempo que llevaban sin bailarlas.

No hay quien me gane con maña,

a decir tres veces ocho.

ocho, corcho, troncho, caña,

caña, troncho, corcho y ocho



*Federación Castellano-Manchega
de Asociaciones de Folklore*

Este taller correrá a cargo del Grupo Magisterio de Albacete y lo veremos con enlace a YouTube a la hora programada.

Así mismo, hacemos un llamamiento para que nos enviéis vídeos o fotografías practicando y aprendiendo esta vistosa pieza para subirlos a nuestras redes. Podéis indicar vuestro nombre y el de vuestra localidad y enviarlo a jornadas@fedefolkcm.com