

SEGUIDILLAS CORRIDAS

Recibidas íntegramente de D. Heliodoro Zarzuela

Instrumental

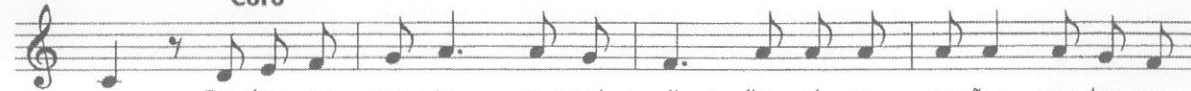


Solista **Instrumental**



Son las que can-to, son las que can-to - - -

Coro



Son las que can-to se-gui-dí-llas al-ca-rre-ñas son las que



can-to por-que las de la sie-rra no va-len tan-to. - - -

2. Me dió mi suegra, / me dió mi suegra, / me dió mi suegra. / Una sartén sin mango/ me dió mi suegra. / Cada vez que reñimos / la sartén suena.
3. Me dió unos cuadros, / me dió unos cuadros, / me dió unos cuadros. / Cuando me casé,/mi suegra, me dió unos cuadros./ Cada vez que reñimos / los descolgamos.
4. De la Ventosa, / de la Ventosa, / de la Ventosa. / Jesús de Nazareno / de la Ventosa, / que en su mano derecha / lleva una rosa.
5. Lleva una rosa, / lleva una rosa. / Lleva una rosa, / que se la dió su madre/ cuando era moza. / Que se la dió su madre / cuando era moza.
6. Que tiene Huete, / que tiene Huete, / que tiene Huete. / Vale más la chopera / que tiene Huete / que todo el balconaje / de San Clemente.
7. Dicen que arde, / dicen que arde, / dicen que arde. / La chopera de Huete / dicen que arde / yo_ he pasado por ella / y humo no sale.
8. Me dió mi tío, / me dió mi tío, / Me dió mi tío / un costal y una manta / y un borriquillo, un costal y una manta / y un borriquillo. 9. La manta vieja, / la manta vieja, / La manta vieja / y el borrico sin seso / en la cabeza. / Y el borrico sin seso en la cabeza.
10. Y ésto es tan cierto, / y ésto tan cierto. / Y ésto es tan cierto / como noventa y nueve / y una son ciento. / como noventa y nueve / y una son ciento.
11. Y no canto otra / y no canto otra. / Y no canto otra, / que me están esperando / para la jota. / Que me están esperando para la jota.

ACABADA LA SEGUIDILLA, SIN INTERRUPCIÓN, COMIENZA LA JOTA DE LA RONDA